

ORANG MALU / DE YOGIMAN

De sage over de Orang Malu is ontstaan op Java (Indonesië). Het verhaal gaat over een man die zich zo erg schaamde om de mensheid dat hij een leven van meditatie koos in de houding waar hij nog steeds bekend om staat. Van de Orang Malu wordt wel gezegd dat hij huilt om het leed van de aarde. Toch kan hij diep in zijn hart gelukkig zijn, want hij heeft vrede en geluk in zichzelf ontdekt. Omdat meditatie en de cultus van de Orang Malu veel met elkaar verward worden, heet de Orang Malu ook wel Yogiman. De Orang Malu wordt ook wel "verlegen man" genoemd. Als je de woorden Orang (-mens) Malu (-verlegen) rechtstreeks zou vertalen krijg je verlegen mens. Doch hier is de betekenis van het woord Malu bescheidenheid, het introverte en het naar zich zelf gekeerde. De Orang Malu heeft een ingetogen kracht in zich.



Als je de Orang Malu van achteren bekijkt zie je een mensenhart, de bron van Energie. Bekijk je hem van de zijde dan kan je in beide armen een foetus onderscheiden, symboliek van het nieuwe leven, puurheid en reinheid. Een ongeboren mens.

Een Orang Malu. Symbool dat het leven in een cirkel verloopt. Geen begin, geen eind. Als je een Orang Malu van boven bekijkt zie je een extra gezicht en een hartvorm. Plaats de Orang Malu in huis aan de linkerkant met zijn hoofd naar de deur geplaatst, hij zal alles wat hem passeert met zijn positieve kracht beïnvloeden. Negatieve energie zal teniet gedaan worden en het kwade gereinigd. Zet de Orang Malu op een plaats waar hij de aandacht trekt zodat men het niet kan laten de hand op zijn hoofd te leggen. Dit zorgt ervoor dat hij hen behoedt voor het kwade.

Orang Malu/Yogiman staat dus voor:

Bescheidenheid.
Kracht.
Hart (=energie)
Nieuw leven en Cirkel.

Wat is de les die de Orang Malu ons wil leren?

Dat door bescheidenheid, kracht (houden) het nieuwe leven altijd herbegint. Als je de Yogiman goed verzorgd en hem streelt neemt hij je zorgen weg en het geeft rust.

Onderhoud:

Het is beter om dit beeld niet te veel bloot te stellen aan direct zonlicht of te plaatsen in de buurt van een warmtebron zoals een haard of c.v. radiator. Door grote temperatuurswisselingen kan het hout gaan uitdrogen en/of gaan splijten. Door het beeld af en toe in te wrijven met bv. blanke teakolie voorkomt u het uitdrogen van het hout. Wel kleurt het hout hierdoor donkerder op. Het ontstaan van scheurtjes in het hout is niet uit te sluiten i.v.m. de werking van het hout. Hierdoor geldt: hoe groter de yogi hoe groter het risico van scheurtjes. Scheuren en naden kunnen eventueel worden bijgewerkt met vloeibaar donker teakhout waarna u het gehele beeld behandelt met blanke teakolie.